

• Der Herr der Ringe

Programm: Lord of the Rings, **System:** Spectrum/C-64/Schneider, **Preis:** 69,95, **Hersteller:** Melbourne House, Castle Yard Hs, Castle Yard, Richmond, Surrey TW10 6TF, England, **Vertrieb:** Rush Ware, An der Gumpkesbrücke 24, 4044 Kaarst 2.

Schon seit längerem angekündigt, ist es nun da, das Adventure **LORD OF THE RINGS** von MELBOURNE HOUSE. Die gewaltigen Vorankündigungen und die protzig aufgemachte Werbung um die Trilogie des Bestsellers von J.R.R. Tolkien (Trilogie deshalb, weil mit diesem Adventure nur der erste Teil abgedeckt wird, Anm. d. Red.) führten bei der englischen Presse und der britischen (Software-) Öffentlichkeit zu einer großen Erwartungshaltung, die dieses Spiel m.E. nicht unbedingt befriedigt. In der englischen Fachpresse wird **LORD OF THE RINGS** als das „unvergleichliche Adventure“ bezeichnet. Nachdem ich die Spectrum-Version gesehen hatte, war ich – gelinde gesagt – etwas „irritiert“! Zur Story: Der Background der Geschichte enthält einige Passagen, die den **HOBBIT**-Freunden sehr bekannt vorkommen. In diesem Adventure übernehmen Sie die Rolle eines der Hobbits: Entweder **FRODO**, **SAM**, **MERRY** oder **PIPPIN**. Frodo trägt den „Ring der Macht“, einen „wertvollen“ Gegenstand, der in den Händen des „Düsteren Grafen“ (**DARK LORD**) zu einer Katastrophe führen kann. So versuchen Sie, den Ring während der gesamten Spielzeit zu behalten, sonst können Sie das Abenteuer nur schwerlich be-

stehen.

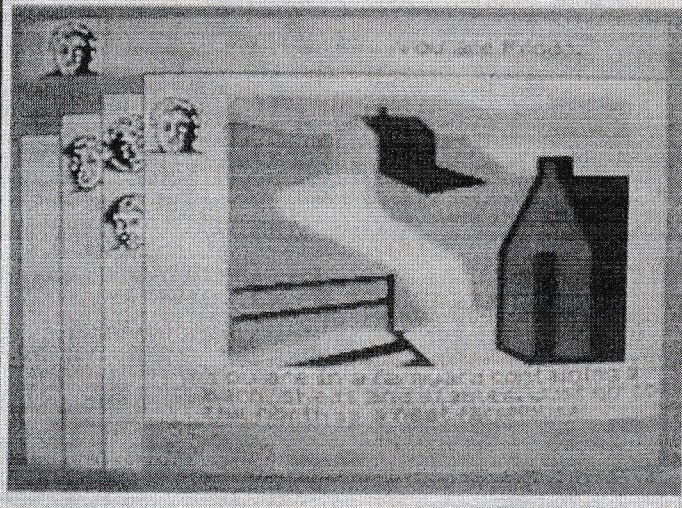
Der Bildschirm ist sehr übersichtlich; viel Text gibt eine bestmögliche Information. Die Graphiken sind dagegen eher „bescheiden“. (Zunächst dachte ich, es „läge am Spectrum“, doch, als ich auch die 64er-Fassung sah, wurde mein negativer Eindruck noch bestärkt).

Sehr gut gelöst ist die Erfassung aller Charaktere in diesem Spiel, man muß sich auf diese einstellen. Die Figuren zeigen Gefühle, nähren Unfrieden und haben teilweise eine Haß-Liebe-Beziehung!

Das Vocabular ist reichhaltig, aber nicht ganz optimal. Sehr gut auch MELBOURNE'S Idee, mehrere Spieler gleichzeitig „ins Rennen“ schicken zu lassen: Bis zu vier Spieler können gleichzeitig ins Geschehen eingreifen, jeder übernimmt einen anderen Charakter. Lord of the Rings ist sicherlich nicht nur ein Spiel für Tolkien-Fans. Es nützt aber, wenn man das Begleitbuch – in Englisch – noch einmal geflissentlich durchliest. Das Spiel ist in vier Teile untergegliedert, zwei Kassetten mit je einer „Anfänger-Version“ auf der B-Seite. Dazu kommt noch das „ellenlange“ Buch. Trotz guter Ideen und lautstarker Werbetrommel im Vorfeld des Erscheinungsdatums muß man sagen: „Viel Lärm um wenig!“

(Manfred Kleimann)

Grafik	7
Story	7
Vocabular	8
Atmosphäre	10



Adventure Corner

Programm: The Secret of St Bride's, **System:** Spectrum/C-64, **Preis:** ca. 25,-, **Hersteller:** St Bride's School, Burtonport, Co. Conegal, Irland.



Das gab's bislang noch nicht: Eine berühmte Schule in Irland schreibt ein Adventure über die eigenen Zustände. In **THE SECRET OF ST. BRIDE'S** wird Computer-Software genutzt, um das Spiegelbild eines Mädchenpensionates zu zeichnen, gleichsam einem Roman.

THE SECRET OF ST. BRIDE'S spielt an der Westküste Irlands, dort, wo Irland „am schönsten“ ist. Das Pensionat ist dazu da, die Elite der „Young Ladies“ hervorzubringen. Sie spielen die Rolle der Trixie Trinian. Wir schreiben das Jahr 1929. Sie haben die Aufgabe, einige „Ungereimtheiten“, die in der Schule vor sich gehen, zu klären. Es passieren recht

merkwürdige Dinge: Man kann seine Position nicht einfach orten, man verirrt sich leicht, Lehrerinnen spielen „verrückt“ und noch einiges mehr an Überraschungen.

Die Graphiken sind ausgezeichnet; das Spiel höllisch schwierig und deshalb reizvoll. Übrigens: Wenn Sie das Rätsel um die Schule gelöst haben – Sie besitzen dann ein **WORT** –, so schreiben Sie das **WORT** an die Schule, und Sie erhalten ein Original-Abschluß-Zeugnis von St. Bride's. Falls Sie auch noch ein Amulett finden sollten, so teilen Sie mit, wo Sie es gefunden haben: Sie erhalten von der **ST. BRIDE'S** Prüfungskommission ein **ABITURZEUGNIS**.

(Manfred Kleimann)

Grafik	9	Vocabular	9
Story	10	Atmosphäre	10

• Fantasia •

Programm: Never ending Story, **System:** C-64/Spectrum/Schneider, **Preis:** auf Anfrage, **Hersteller:** Ocean, Ocean House, 6 Central St, Manchester M2 5NS, England, **Vertrieb:** Rush Ware, An der Gumpkesbrücke 24, 4044 Kaarst 2.

NEVER ENDING STORY („Die unendliche Geschichte“) ist ein weiteres Adventure, bei dem ein Kino-Hit Pate gestanden hat! Ich habe die C-64-Fassung getestet und war von der Farbenvielfalt schlichtweg begeistert. Mit Bastian in die Traumwelt von „Fantasia“ einzudringen und die merkwürdigsten Gestalten auf dem Weg zur Angeboteten zu treffen, bereitete „beinah“ ein märchenhaftes Vergnügen. Die Rätsel sind

jedoch etwas knifflig, während die Eingabe-Möglichkeiten (das Vocabular) ein wenig „beschränkt“ sind. Dennoch: Man kommt mit seinem mittelmaßigen Englisch gut durch. Vielleicht wird man dieses Adventure einmal in deutscher Sprache veröffentlichen. Zumal ja auch der Film – von Wolfgang Petersen – „irgendwie“ auch deutsch ist! Empfehlenswert!

(M.K.)

Grafik	10
Story	6
Vocabular	9
Atmosphäre	10