

INDIANA JONES

and the Last Crusade

Indiana Jones und der letzte Kreuzzug ist ein aufregendes Spiel auf mehreren Ebenen, bei dem Sie Indy bei der Suche nach verschiedenen Kunstgegenständen steuern. Auf jeder Ebene gibt es einen wichtigen Kunstgegenstand. Ziel des Spiels ist es, sich durch jede Ebene durchzukämpfen und den Kunstgegenstand mitzunehmen. Wenn Sie den Gegenstand haben, dann muß man sich zum Ende der Ebene durchschlagen.

Jede Ebene ist eine andere Herausforderung und stellt andere Aufgaben. Auf der ersten Ebene muß man das Kreuz von Coronado finden. Aber nicht die Fackeln vergessen sonst wird es dunkel sein und äußerst schwierig, den Weg aus den Höhlen zu finden. Wenn Sie erst einmal das Kreuz haben, müssen über das Dach des Zuges entkommen.

Die zweite Ebene bringt Sie tief in die Katakomben. Als die Katakomben gebaut wurden, hat man geheime Bögen eingebaut, um falsche Eindringlinge aufzuhalten. Unter den sechs Bögen findet der wirkliche Sucher den richtigen und kann die Suche fortsetzen. Der falsche Sucher ist nicht in der Lage, den richtigen Bogen zu finden und ist dazu verurteilt, vergeblich durch die Katakomben zu irren, ohne daß er den Schild des Kreuzfahrers finden kann, der in den Katakomben liegt. Wenn man diese Ebene beginnt, dann sieht man die Bögen und über jedem Bogen befindet sich eine verschlüsselte Hieroglyphe. Diese ändern sich täglich, und das Datum wird über dem Bogen angezeigt. Um den richtigen Bogen zu finden, muß man auf der Tabelle auf der Rückseite des Byzantine Crusader nachsehen, danach geht man durch den Bogen dessen Kode dem entspricht, den man gefunden hat. Sobald Sie den Schild gefunden haben, müssen Sie die Schloßmauer hochklettern aber Vorsicht vor den Blitzen.

Bei der Ebene drei ist der Schauplatz des Spiels ein Luftschiff. Suchen Sie nach dem Gral-Tagebuch, daß Indys Vater hier verloren hat. Vergessen Sie nicht, auf Ihrem Gang die Pässe mitzunehmen. Sie sind aus etwas dünnem Papier hergestellt und fallen nach kurzer Zeit auseinander. Wenn Indy keinen Paß hat, dann ertönt ein Alarm und Ihre Aufgabe wird entsprechend schwieriger.

Und schließlich die vierte Ebene. Dr. Jones Snr. wurde angeschossen und seine einzige Hoffnung ist, daß Indy rechtzeitig den Heiligen Gral erreicht. Das Herz von Indys Vater wird langsam zu Stein, und deshalb müssen Sie Indy schnell aber sicher an den Fallen, die die Kreuzritter aufgestellt haben, vorbeiführen. Die Zeit ist Ihr Feind und nur der Tapferste kann es schaffen.

STEUERUNG DES SPIELS

C64

Joystickbetrieb nur in Anschluß 2.

ST/Amiga

Nur mit Joystick. Der Joystick kommt in den zweiten Anschluß. Mit den F9/F10-Tasten kann man das Spiel anhalten und wieder starten.

Mit der Shift- und ESC-Taste gemeinsam kann man das abbrechen.

	JANUARY			FEBRUARY			MARCH		
1	△	△	△	∩	×	□	∩	×	∏
2	∩	△	△	△	△	∏	∩	∏	×
3	△	□	△	∩	△	∏	∩	∏	×
4	∩	□	△	△	□	∏	∩	×	×
5	△	△	□	∩	□	∏	∩	×	×
6	∩	△	□	△	△	×	∏	△	△
7	△	□	□	∩	△	×	∏	△	△
8	∩	□	□	△	□	×	∏	□	△
9	∩	△	△	∩	□	×	∏	□	△
10	∩	△	△	∩	△	∏	∏	△	□
11	∩	□	△	∩	△	∏	∏	△	□
12	∩	□	△	∩	□	∏	∏	□	□
13	∩	△	□	∩	□	∏	∏	□	□
14	∩	△	□	∩	△	×	△	△	△
15	∩	□	□	∩	△	×	■	△	△
16	∩	□	□	∩	□	×	△	□	△
17	△	∏	△	∩	□	×	■	□	△
18	∩	∏	△	△	∏	∏	△	△	□
19	△	×	△	∩	∏	∏	■	△	□
20	∩	×	△	△	×	∏	△	□	□
21	△	∏	□	∩	×	∏	■	□	□
22	∩	∏	□	△	∏	×	∏	∏	△
23	△	×	□	∩	∏	×	∏	∏	△
24	∩	×	□	△	×	×	∏	×	△
25	∩	∏	△	∩	×	×	∏	×	△
26	∩	∏	△	∩	∏	∏	∏	∏	□
27	∩	×	△	∩	∏	∏	∏	∏	□
28	∩	×	△	∩	×	∏	∏	×	□
29	∩	∏	□				∏	×	□
30	∩	∏					△	∏	△
31	∩	×	□				■	∏	△

	JULY			AUGUST			SEPTEMBER		
1	∩	△	×	∏	△	□	∏	○	∏
2	△	○	×	∏	△	□	∏	△	×
3	∩	○	×	∏	○	□	∏	△	×
4	∩	△	∏	∏	○	□	∏	○	×
5	∩	△	∏	△	△	△	∏	○	×
6	∩	○	∏	■	△	△	△	△	∏
7	∩	○	∏	△	○	△	■	△	∏
8	∩	△	×	■	○	△	△	○	∏
9	∩	△	×	△	△	□	■	○	∏
10	∩	○	×	■	△	□	△	△	×
11	∩	○	×	△	○	□	■	△	×
12	∏	∩	△	■	○	□	△	○	×
13	∏	∩	△	∏	∩	∏	■	○	×
14	∏	∩	△	∏	∩	∏	△	△	∩
15	∏	∩	△	∏	∩	∏	∩	△	∩
16	∏	∩	□	∏	∩	∏	△	□	∩
17	∏	∩	□	∏	∩	×	∩	□	∩
18	∏	∩	□	∏	∩	×	∩	△	∩
19	∏	∩	□	∏	∩	×	∩	△	∩
20	△	∩	△	∏	∩	×	∩	□	∩
21	■	∩	△	△	∩	∏	∩	□	∩
22	△	∩	△	■	∩	∏	∩	△	∩
23	■	∩	△	△	∩	∏	∩	△	∩
24	△	∩	□	■	∩	∏	∩	□	∩
25	■	∩	□	△	∩	×	∩	□	∩
26	△	∩	□	■	∩	×	∩	△	∩
27	■	∩	□	△	∩	×	∩	△	∩
28	∏	△	△	■	∩	×	∩	□	∩
29	∏	○	△	∏	△	∏	∩	□	∩
30	∏	○	△	∏	△	∏	△	∏	∩
31	∏	○	△	∏	○	∏			

APRIL				MAY			JUNE		
1	△	×	△	△	Π	Π	∩	○	□
2	■	×		■	Π	Π	≡	△	△
3	△	Π		△	×	Π	∩	△	△
4	■	Π	□	■	×	Π	≡	○	△
5	△	×	□	△	Π	×	∩	○	△
6	■	×	□	■	Π	×	≡	△	□
7	Π	△	Π	△	×	×	∩	△	□
8	⊕	△	Π	■	×	×	≡	○	□
9	Π	□	Π	△	≡	△	∩	○	□
10	⊕	□	Π	∩	≡	△	△	≡	Π
11	Π	△	×	△	∩	△	∩	≡	Π
12	⊕	△	×	∩	∩	△	△	∩	Π
13	Π	□	×	△	≡	□	∩	∩	Π
14	⊕	□	×	∩	≡	□	△	≡	×
15	△	△	Π	△	∩	□	∩	≡	×
16	■	△	Π	∩	∩	□	△	∩	×
17	△	□	Π	≡	≡	△	∩	∩	×
18	■	□	Π	∩	≡	△	≡	≡	Π
19	△	△	×	≡	∩	△	∩	≡	Π
20	■	△	×	∩	∩	△	≡	∩	Π
21	△	□	×	≡	≡	□	∩	∩	Π
22	■	□	×	∩	≡	□	≡	≡	×
23	Π	Π	Π	≡	∩	□	∩	≡	×
24	⊕	Π	Π	∩	∩	□	≡	∩	×
25	Π	×	Π	△	△	△	∩	∩	×
26	⊕	×	Π	∩	△	△	△	△	Π
27	Π	Π	×	△	○	△	∩	△	Π
28	⊕	Π	×	∩	○	△	∩	○	Π
29	Π	×		△	△		∩	○	Π
30	⊕	×		∩	△	□	△	△	×
31				△	○	□			

OCTOBER				NOVEMBER			DECEMBER		
1	∩	Π	≡	△	Π	△	△	□	∩
2	△	×	≡	∩	Π	△	■	□	∩
3	∩	×	≡	△	×	△	Π	Π	≡
4	△	Π	∩	∩	×	△	⊕	Π	≡
5	∩	Π		△	Π	○	⊕	×	≡
6	△	×	∩	∩	Π	○	⊕	×	≡
7	∩	×	∩	△	×	○	Π	Π	∩
8	≡	Π	≡	∩	×	○	⊕	Π	∩
9	∩	Π	≡	≡	Π	△	Π	×	∩
10	≡	×	≡	∩	Π	△	⊕	×	∩
11	∩	×	≡	≡	×	△	△	Π	≡
12	≡	Π	∩	∩	×	△	■	Π	≡
13	∩	Π	∩	≡	Π	○	△	×	≡
14	≡	×	∩	∩	Π	○	■	×	≡
15	∩	×	∩	≡	×	○	△	Π	∩
16	△	△	△	∩	×	○	■	Π	∩
17	∩	△	△	Π	△	≡	△	×	∩
18	△	□	△	⊕	△	≡	■	×	∩
19	∩	□	△	Π	□	≡	Π	△	△
20	△	△	○	⊕	□	≡	⊕	△	△
21	∩	△	○	Π	△	∩	Π	□	△
22	△	□	○	⊕	△	∩	⊕	□	△
23	∩	□	○	Π	□	∩	Π	△	○
24	≡	△	△	⊕	□	∩	⊕	△	○
25	∩	△	△	△	△	≡	Π	□	○
26	≡	□	△	■	△	≡	⊕	□	○
27	∩	□	△	△	□	≡	△	△	△
28	≡	△	○	■	□	≡	■	△	△
29	∩	△	○	△	△	∩	△	□	△
30	≡	□	○	■	△	∩	■	□	△
31	∩	□	○				△	△	○